

KAM FOR SUD

Programma didattico scuola di Saipu, Ramechhap, Nepal, 2009/2010

Consigli e suggerimenti didattici per la continuità del lavoro di accompagnamento pedagogico alla scuola



Laura e il corpo insegnanti

1. Consigli generali

- **Osservare a lungo prima di giudicare.**
- **Quello che a noi sembra assurdo il più delle volte ha una spiegazione logica basata sulla loro cultura o credenza o semplicemente perché non è possibile fare altrimenti per i mezzi che hanno.**
- **È difficile valutare cosa cambiare e cosa fa parte della loro cultura e va preservato.**
- **Guadagnarsi prima la fiducia e poi iniziare a dar consigli.**
- **Ogni consiglio deve essere ben motivato.**
- **I ritmi sono molto molto molto più lenti che da noi. Non aver fretta e non scoraggiarsi se le cose non cambiano.**

2. Giornata tipo

Da domenica a giovedì:

10:00 esercizi sul piazzale e inno nazionale

10:15 -13:15 lezione (4 ore)

13:15-14:00 pausa

14:00-16:00 lezione (3 ore)

Il venerdì solo mezza giornata.



Hanno molte vacanze e altri giorni liberi vengono annunciati dal governo, magari la sera prima, alla radio. E difficile pianificare...

I docenti hanno un'ora libera al giorno durante la quale correggono, preparano, chiacchierano o sostituiscono un collega assente.

Controllare che l'orario sia onesto e venga rispettato da tutti.

Ho insistito parecchio sulla puntualità e sulla presenza regolare dei docenti.

Il miglior sistema è l'esempio.

3. Assenze, esami e promozioni

40 % dei bambini viene regolarmente a scuola

30 % si presenta saltuariamente

30% viene solo a sostenere gli esami (con scarso successo)

Ci sono tre sessioni di esami all'anno preparate dal distretto (luglio-dicembre e marzo) e durano più di una settimana ciascuna.

Per passare gli esami bastano 19 punti su un totale di 60! Malgrado questo largo margine molti studenti non arrivano nemmeno a 10 punti... I risultati degli esami in pratica non influenzano il passaggio di classe salvo in 8a e 10a.

Ho insistito con la direttrice che questo non è giusto, sia nei confronti di chi a scuola viene regolarmente e ottiene buoni risultati, sia per i bambini che si ritrovano con enormi, incolmabili, difficoltà l'anno successivo. Ho proposto che se la metà delle materie fosse risultata al di sotto della sufficienza bisognava fermare l'allievo anche contro l'opinione dei genitori.



4. Inglese

Quando sono arrivata solo un maestro aveva il coraggio di comunicare con me. Avevano paura di essere giudicati, non capiti. Piano piano, grazie anche al mio inglese molto basilare, si sono aperti. Ora quasi tutti i docenti tentano di mettere in pratica quanto imparato a scuola. Gli allievi fanno ancora molta fatica, specialmente le ragazze sono timide.

I maestri di inglese sono molto disponibili al dialogo.

Il programma proposto è troppo difficile per il livello che hanno attualmente. *Mon e Osali*, i giovani maestri di inglese, si stanno dando da fare per recuperare il possibile, ma le lacune sono moltissime.

POEM OF CHOCOLATE
GRADES IV V VI

The Swiss chocolate is nice like my black goat's named Kali,
sweet like the buffalo's milk,
brown like a bear,
soft like a sheep,
good like a Marigold flower.

The Swiss chocolate is nice like our school's uniforms,
sweet like the biscuits that I buy from Ganga sir,
brown like the roof's wood in our school,
soft like the papers in my English book,
good like my new jacket that I bought in Dabi market.

The Swiss chocolate is nice like the electricity that is coming in my home,
sweet like a mango,
brown like Laura didi's pants,
soft like the just deaned hair,
good like the new solar pannel that my brother installed.

The Swiss chocolate is nice like my orange necklace,
sweet like a banana,
brown like a coconut,
soft like rice,
good like the Sherpa people who climb high mountains.

The Swiss chocolate is nice like the sun in the blue sky,
sweet like a Chocofun,
brown like a boiled liver,
soft like a pillow,
good like my elder brother's mobile phone.

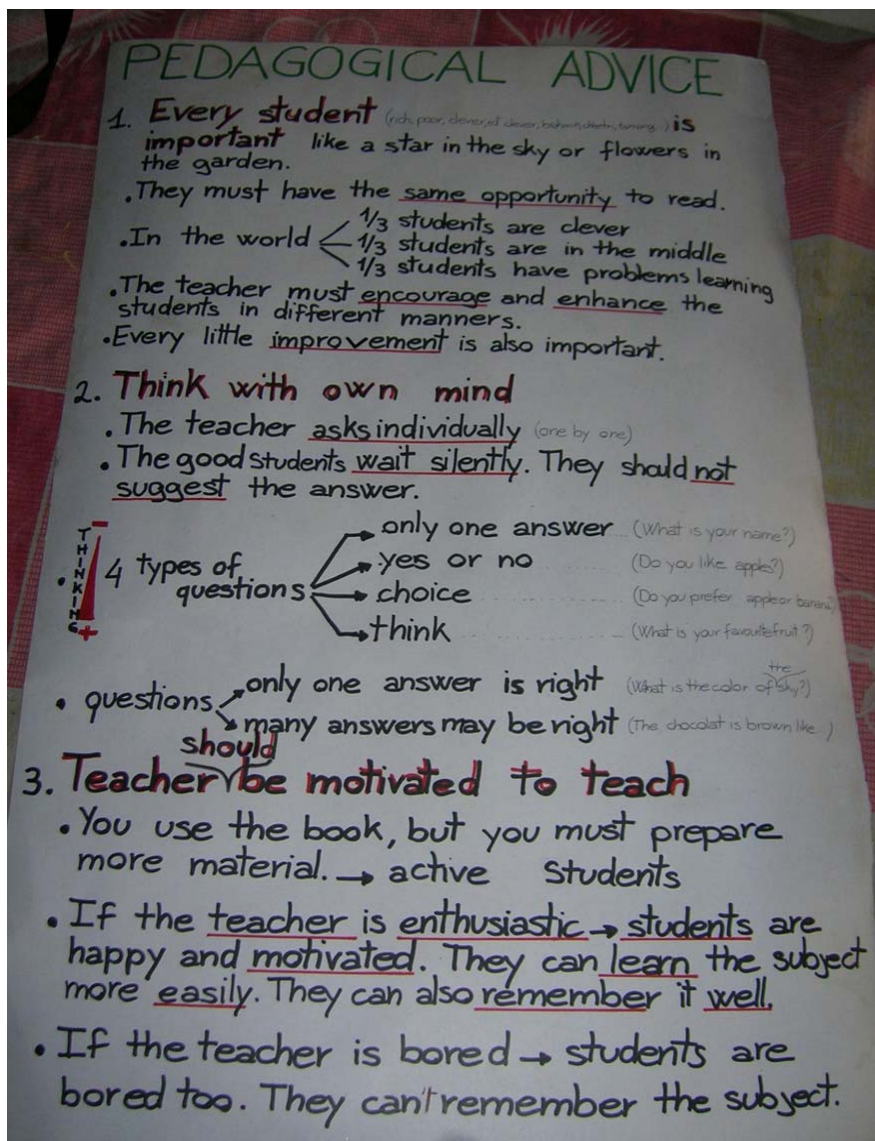
Drawing grade IV

5. Didattica

Per ogni materia il governo ha preparato un libro. La maggior parte dei docenti "vecchi" finora leggeva pagina dopo pagina senza dare ulteriori informazioni. *Ram Kumar* fa eccezione. I maestri giovani hanno una buona base, ma faticano ad utilizzarla.

Dopo aver osservato per quasi 2 mesi ho sintetizzato quelli che per me erano i consigli più importanti (vedi foto)

- Tutti gli allievi sono uguali, indipendentemente dal sesso e dalla casta.
- Interrogare individualmente. Non far ripetere in coro.
- Formulare domande in cui gli allievi devono riflettere e non imparare a memoria.
- Se il docente è motivato, lo saranno anche gli allievi.
- Preparare più materiale di quanto non venga spiegato sui libri.
- Utilizzare la lavagna, preparare cartelloni che riassumano i concetti più importanti
- Portare molti esempi pratici ricollegabili alla loro realtà.
- Far partecipare gli allievi, coinvolgerli attivamente nelle lezioni.
- Incoraggiare ogni minimo miglioramento e non denigrare.



The teacher is an example for the students

He/She must be...

- punctual
- regular in his tasks
- understandable
- clean and tidy
- self motivated
- enthusiastic
- coherent
- kind and decisive
- disciplined (अनुशासित)
- competent (प्रोत्क्षयशील)
- polite (विनयी)



- समय बँटु
- आफ्नो कार्यमा नियमित
- बुझ्न खोज्ने
- सफा सुच्छा
- स्वयं उत्प्रेरित
- सहाय भूमि पूरै
- अभिनव
- दयालु र निर्णयक सिद्ध

- prepared (तयारी पूर्ण)
- innovative (अन्वेषण सुधी)
- dutiful (कर्तव्य परायण)

He/she must...

explain the lesson with sufficient examples

(आवश्यक र स्पष्ट उदाहरण सहित पाठको अर्थ व्याख्या गर्नु)

correct the homework / correct the mistakes of students

(गृहकार्य परीक्षण गर्नु) (विद्यार्थीहरूका त्रुटि सुधार गर्नु)

prepare his/her personality / prepare the lessons

(आफ्नो व्यक्तित्व तयारि अवस्थामा राख्नु) (पाठको तयारि गर्नु)

The student must be...

- punctual (समय बँटु)
- regular in his tasks (आफ्नो कार्यमा नियमित)
- clean and tidy (सफा सुच्छा)
- motivated (उत्प्रेरित)
- enthusiastic (सहाय भूमि पूरै)
- disciplined (अनुशासित)
- polite (विनयी)
- dutiful (कर्तव्य परायण)

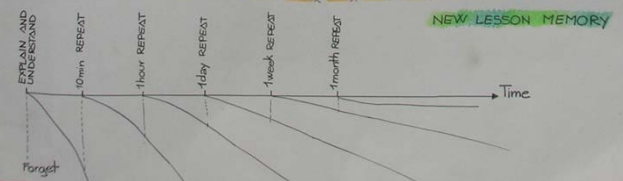


The student must...

- listen (सुन्नु)
- study (अध्ययन गर्नु)
- obey (मान्नु)
- participate (सहभागिता हुनु)
- ask if he/she doesn't understand (न बुझ्नेको हाँडैना सोच्नु)

I listen and I forget
I see and I remember
I do and I understand (Confucio)

- Explain the new lesson in an easy manner with sufficient examples. The examples must be concrete and available in the local reality.
- Ask questions in group. Wait for a moment. Let them answer one by one, but don't suggest. Listen to the answer. Complete and correct the answer if it is necessary. Ask a new question.
- Write and draw on the blackboard the most important things.
- Ask questions.
- Look and read what the book explains about the lesson.
- Ask questions.
- Homework: exercises and new examples are a must.
- Ask questions.
- Check and correct the homework. If it is necessary explain again with new words the lesson.
- Ask more questions
- After a few days ask the students what they remember about the lesson. If it is necessary complete, explain one more time the lesson and give more homework
- After one month check the lesson quickly. If it is necessary complete and explain more.



6. Biblioteca

Ho regalato loro una trentina di libri per la biblioteca.

Ho istruito alcuni docenti sul possibile funzionamento del prestito e abbiamo preparato insieme le schede.

Ho dato consigli su come utilizzare i libri:

- leggere per il piacere di leggere
- leggere la storia e fare un disegno
- leggere e fare un riassunto in gruppo/ singolarmente
- Leggere solo metà libro e far inventare il finale
- Leggere e proporre domande puntuali ed aperte
- Riscrittura di un paragrafo cambiando genere, numero o tempo
- Descrizione di un'immagine
- Partire da un'immagine per inventare nuove storie
- Mantenere lo stesso personaggio ed inventare nuove avventure
- Descrivere o inventare personaggi, ambienti
- Mettere in scena un mini teatrino

Prima di partire pensavo di fare questo lavoro. Invece del punto di partenza è stato il mio punto di arrivo...

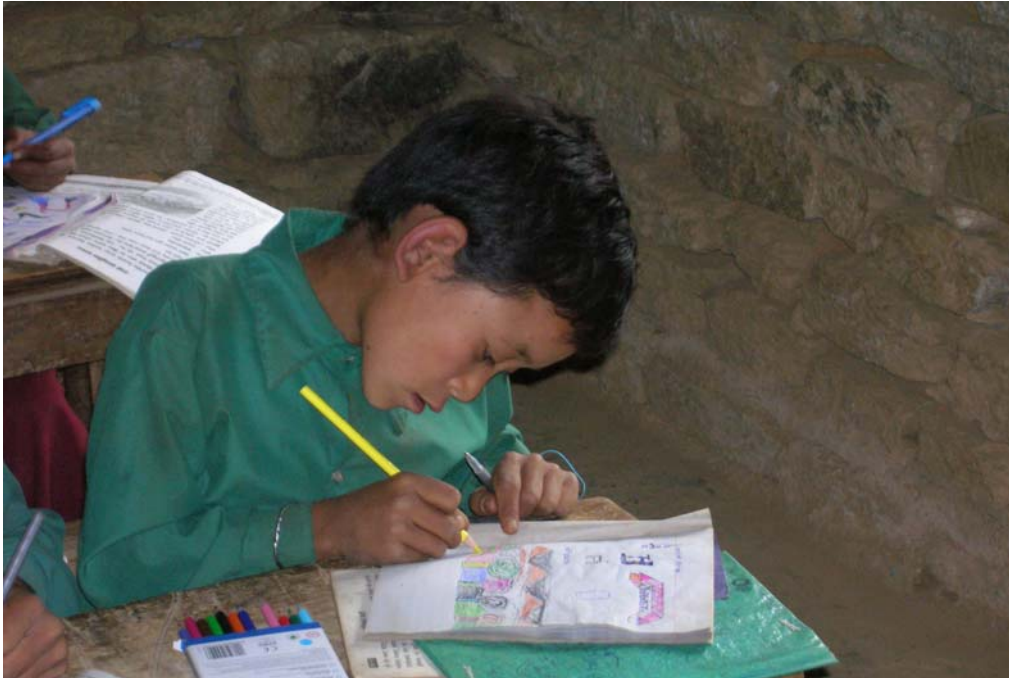
Controllare che la biblioteca funzioni e se sì comperare nuovi libri.

7. Disegno

Ho dedicato molto tempo a preparare la mostra di disegno perché volevo dimostrare che:

- L'arte è importante e sviluppa fantasia e creatività
- Si possono ottenere grandi risultati anche con poco materiale, basta volerlo
- Esistono diversi tipi di intelligenza, bisogna stimolarle tutte, tutte sono importanti.
- Tutti i bambini sono importanti e vanno valorizzati: esponendo i loro lavori aumenta l'autostima, la capacità di critica e la voglia di migliorare dei bambini.

Far utilizzare i colori e i fogli che ora hanno a disposizione.
Stimolare la loro fantasia. Dare nuove idee.





8. Matematica

Il livello nelle prime classi è molto basso e il problema aumenta esponenzialmente con il passare degli anni. Manca completamente il calcolo orale mentale e la capacità di stima. Imparano tutto a memoria come una lunga filastrocca.

Non hanno idea del valore posizionale delle cifre.

Non hanno mai risolto problemi con più soluzioni, problemi impossibili o problemi con più di un calcolo.

C'è molto lavoro da fare soprattutto nei primi tre anni.

9. Pulizia e rispetto dell'ambiente e del materiale

È importante portare avanti quanto iniziato.

Ogni domenica mattina, prima di iniziare la scuola tutti gli allievi aiutano nella pulizia del piazzale. Ci sono ora due grandi buche dove gettare tutta la spazzatura, che verrà, di tanto in tanto, bruciata.

In ogni aula è presente un cestino.

Alla parete dell'aula docenti è appeso un cartellone che indica in quanti anni si decompone un pezzo di plastica, di carta e di alluminio. Dovrebbe sensibilizzarli...



Gli allievi non rispettano molto i libri o i quaderni. Non vi è il senso dell'ordine, della pulizia e dell'impaginazione che abbiamo noi. Quello che viene prodotto non viene conservato per poter ritrovare in futuro soluzioni o risposte.